



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок) Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру, режисура театру ляльок) Театрознавство	
Курс	1	
Семестр	1	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Харченко Артем Вікторович
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат історичних наук
	Посада	Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf 81archi19@gmail.com
Анотація	Навчальна дисципліна пропонує здобувачу комплексний підхід до розуміння історії українського суспільства в різних її проявах. Ключовими принципами викладання є представлення минулого України як сукупності соціальних, економічних, суспільно-політичних та культурних процесів; акцент на полікультурності та багатонаціональності української історії. Важливим для викладання є полідисциплінарний підхід, який пропонує здобувачу погляд на ті чи інші процеси крізь сучасні наукові знання в історії, культурології, соціології, демографії, психології тощо. Опанування дисципліни дозволить здобувачеві орієнтуватись у сучасній гуманітаристиці та розуміти власне суспільство у змінах історичних контекстів.	

Мета дисципліни	Формування знань про українське суспільство в минулому в розмаїтті його полікультурності та багатонаціональності. Отримання здобувачами фундаментальних знань з історії та культури України на основі розгляду соціально-економічних, культурних, суспільно-політичних процесів в її минулому.
Програмні результати навчання	<p>ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПРН08. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.</p> <p>ПРН14. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори мистецтва з урахуванням історичного контексту.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Фахові (спеціальні) компетентності	<p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Вступ до курсу. Давня Русь. Культура вітчизняного середньовіччя (IX–перша половина XIII ст.).</p> <p><i>Тема 2.</i> Українські землі у складі Литви й Польщі. Український Ренесанс (XIV–перша половина XVII ст.).</p> <p><i>Тема 3.</i> Українські землі в часи існування козацької держави. Культура Нового часу (XVII–XVIII ст.).</p> <p><i>Тема 4.</i> Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Процеси націотворення в XIX ст.</p> <p><i>Тема 5.</i> Революційні події 1917–1921 рр. в Україні.</p> <p><i>Тема 6.</i> Україна в міжвоєнний період (1921–1939 рр.).</p> <p><i>Тема 7.</i> Україна в Другій світовій війні (1939–1945 рр.).</p> <p><i>Тема 8.</i> Гуманітарні катастрофи першої половини XX ст. на українських землях: Голодомор, Голокост, депортація народів Криму.</p> <p><i>Тема 9.</i> Тенденції і протиріччя розвитку України в 1945–1985 рр. Культурне життя в повоєнній Україні.</p> <p><i>Тема 10.</i> Україна в роки Перебудови й розпаду СРСР (1985–1991 рр.)</p> <p><i>Тема 11.</i> Розвиток сучасного українського суспільства. Сучасна українська культура (1991–2021 рр.).</p> <p><i>Тема 12.</i> Історична політика та історична пам'ять в практиках</p>

	та дискусіях сучасної України (1991-2021 рр.).
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота
Методи навчання	Словесний метод (лекція); практичний метод (семінарські заняття); наочний метод (метод демонстрацій фото та відео матеріалів, робота із візуальними матеріалами); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анотування, рецензування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (написання аналітичних записок, есе).
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль (max 60 балів): робота на семінарських заняттях, написання індивідуальних письмових робіт.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів): письмовий екзамен.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, надання посилань на google-диск, функціонування загального Телеграм-чату.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>Грицак, Я. (2019). <i>Нарис історії України</i>. Yakaboo Publishing.</p> <p>Кісь, О. (Ред.). (2017). <i>Українські жінки у горнилі модернізації</i>. Клуб сімейного дозвілля.</p> <p>Сокирко, О. (2021). <i>Кулінарна мандрівка в Гетьманщину</i>. Темпора.</p> <p>Fowler, M. (2017). <i>Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine</i>. University of Toronto Press.</p> <p>Plokyh, S. (2015). <i>The Gates of Europe: a History of Ukraine</i>. Basic Books.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Історія та культура України», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.